

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
μέλος του Διεθνούς Οργανισμού για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (IDEA)

HOST: Hellenic Theatre/Drama & Education Network
member of International Drama/Theatre and Education Association (IDEA)

Διεθνές Συνέδριο
Θέατρο & Συμπεριληπτική Εκπαίδευση

International Conference
Theatre/Drama & Inclusive Education

21 - 23 • ΜΑΡΤΙΟΥ • ΜΑΡΧ • 2025
ΑΘΗΝΑ / ATHENS GREECE

Περιφερειακή Συνδιάσκεψη του IDEA | an IDEA Regional Conference
Διεθνής Οργανισμός για το Θέατρο στην Εκπαίδευση | International Drama/Theatre and Education Association

www.TheatroEdu.gr

Σε συνεργασία με / In partnership with:

UNHCR The UN Refugee Agency

ΚΙ ΑΝ ΠΙΣΟΥΝ ΕΣΥ; it could be me - it could be you

IDEA

TMP

Co-funded by the European Union

Πρόγραμμα ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 Μαρτίου 2025

16.00 – 16.20 Προσέλευση - εγγραφές

16.30 – 19.00 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

[«Το Παιχνίδι της Σχεδίας ή αλλιώς Παρά λίγη καρδιά θα' ταν ο κόσμος άλλος»](#) Γεωργία

Αντωνίου, εκπαιδευτικός, 5ο Γυμνάσιο Κέρκυρας

Αγγελική Κλάδη, εκπαιδευτικός, 5ο Γυμνάσιο Κέρκυρας Γλώσσα:

Ελληνικά

Αίθουσα: 5405 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

[«Η αποδοχή του εαυτού/ της εαυτής μέσα από την επιβεβαίωση των άλλων»](#) Λάμπρος

Αραπάκος, κοινωνικός λειτουργός

Γιούλη Δούβου, θεατρολόγος, θεατροπαιδαγωγός Γλώσσα:

Ελληνικά

Αίθουσα: 131 (χώρος μη προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

[«Μπορώ, μπορείς, μπορούμε... για την υποστήριξη της διαφορετικότητας μέσα από την ενίσχυση της γενικής αυτοπεποίθησης των εφήβων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση»](#)

Αικατερίνη Ασημίδου, εκπαιδευτικός ειδικής αγωγής, μουσικός

Αντώνιος Λενακάκης, Καθηγητής Θεατρικής Τέχνης και Αγωγής, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Παιδαγωγική Σχολή, ΑΠΘ

Άγγελος Σουλιώτης, εκπαιδευτικός, καθηγητής μουσικής

Γλώσσα: Ελληνικά

Αίθουσα: 313 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

[«Θέατρο της επινόησης - νέα νοήματα και νέα αφηγήματα»](#)

Σοφία Βγενοπούλου παιδοψυχίατρος, σκηνοθέτρια, θεατροπαιδαγωγός-εμψυχώτρια ομάδων Γλώσσα:

Ελληνικά

Αίθουσα: 409-χορωδίας (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["Biography Based Language Teaching Through Creative Drama"](#)

Ferah Burgul Adıgüzel Assoc. Prof. Gazi University Gazi Faculty of Education, Turkey Γλώσσα:

Αγγλικά

Αίθουσα: 132 (χώρος μη προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["Oficina Manta plus democracy and modern slavery"](#) Hugo

Miguel Coelho, ExQuorum, Portugal

Γλώσσα: Αγγλικά

Αίθουσα: 127 (χώρος μη προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["I am Malala - a process drama approach to address gender-based violence in classrooms"](#) Adam

Cziboly, associate professor Western Norway University of Applied Sciences, Norway Γλώσσα:

Αγγλικά

Αίθουσα: 310 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["Lotus Project yoga meets poetry"](#)

Bruno Freyssinet artistic director of Transplanisphere France Foteini

Dimitriou Yoga Family Violet Alignment school, Greece Γλώσσα:

Αγγλικά/Ελληνικά/Γαλλικά

Αίθουσα: 311 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

[«Το θεατρικό εκπαιδευτικό μοντέλο μέσα από την νευρολογική προσέγγιση της υποκριτικής»](#)

Αννίτα Καπουσίζη, Εκπαιδευτρια συμπεριληπτικών παραστατικών τεχνών, Καλλιτεχνική υπεύθυνη θεατρικής ομάδας ARTimeleia Γλώσσα: Ελληνικά

Αίθουσα: 5404 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["Who Was My Granny"](#)

Sunčica Milosavljević, theatre director, drama pedagogue, Serbia

Nataša Milojević, drama and dance pedagogue, Serbia

Mladen Brekić, Youth Drama Club POKUS, Serbia Sara

Prodanović, Youth Drama Club POKUS, Serbia Γλώσσα:

Αγγλικά

Αίθουσα: 5204 -νυκτών οργάνων (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

[POWER!- Εξερευνώντας και μπλοκάροντας τους ρατσισμούς μέσα μας και γύρω μας"](#)

Γιώργος Μόσχος, Διευθυντής του Προγράμματος Νεανικής Συμμετοχής YES, ΠΨΥΠΕ Όλγα

Ορφανίδου, δασκάλα σε δημοτικό σχολείο

Γλώσσα: Ελληνικά

Αίθουσα: 410 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

[«Χίλιες γλώσσες του χορού: Ο χορός ως εργαλείο συμπερίληψης»](#) Μαρία

Παπαδοπούλου, εκπαιδευτικός κίνησης, InDancEdu Γλώσσα: Ελληνικά

Αίθουσα: Εστιατόριο (χώρος με δυσκολία προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["Journey to the Water"](#)

Triona Stokes, Drama Lecturer, Maynooth University, Ireland Γλώσσα:

Αγγλικά

Αίθουσα: 312 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

[«Της Γης ο Αφάλος – Ένα Πρόγραμμα για την Συμπερίληψη»](#)

Μαρία Φραγκή, Μέλος ΕΕΠ στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών Γλώσσα:

Ελληνικά

Αίθουσα: 5406 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

19.00 – 19.15 Σύντομο διάλειμμα

19.15 – 21.30 Καλωσόρισμα, κεντρική ομιλία

Στο θέατρο (με ταυτόχρονη διερμηνεία ελληνικά-αγγλικά & στη ελληνική νοηματική γλώσσα) Χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο.

- **Βασίλης Κλησιάρης**, Πρόεδρος ΔΣ Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
- **Νίκος Γκόβας**, Συντονιστής Συνεδρίου
- **Χριστίνα Ζώνιου**, πρόεδρος Επιστημονικής Επιτροπής Συνεδρίου
- **Κατερίνα Αλεξιάδη**, πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής Συνεδρίου

Καλεσμένος ομιλητής:

- **John O' Toole**, Ομότιμος Καθηγ_ητής_ Πανεπιστήμιο Μελβούρνης, Αυστραλία

"Drama versus the sabre-toothed tiger – creating a pedagogy for humans"

[«Μια χαρά!»](#), Stand-up με τη παλαιστίνια ηθοποιό **Manal Awad**

21.30 Ελαφρύ γεύμα

22.15 Αναχώρηση λεωφορείου

Πρόγραμμα ΣΑΒΒΑΤΟ 22 Μαρτίου 2025

09.15 Προσέλευση

09.30-12.00 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

[«Το θέατρο ως πρακτική επίγνωσης: 1955 - 2024, μια διαδρομή με λεωφορείο»](#) Μαρία Όλγα

Αθηναίου, Πρακτικός του θεάτρου, Processworker

Γλώσσα: Αγγλικά/Ελληνικά

Αίθουσα: 5404 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

[«Αποσταθεροποιούμε τα καθιερωμένα αποδομώντας τις ρίζες του φασισμού»](#) Κατερίνα

Αλεξιάδη, εκπαιδευτικός, θεατροπαιδαγωγός

Βασίλης Κλησιάρης, εκπαιδευτικός, θεατροπαιδαγωγός Γλώσσα:

Ελληνικά

Αίθουσα: 5405 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["The things couldn't fit in my suitcase"](#)

Ömer Adigüzel, Prof. University Faculty of Educational Sciences, Turkey

Zeki Özen, Assoc. Prof. Ankara University Faculty of Educational Sciences, Turkey Γλώσσα:

Αγγλικά / Τουρκικά / Γερμανικά

Αίθουσα: 131 (χώρος μη προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["Oratio Mix, intercultural dialog at school"](#)

Noémie Besace, artist, pedagogue, France

Bruno Freyssinet, artistic director Transplanisphère, France Γλώσσα:

Αγγλικά/Γαλλικά

Αίθουσα: 132 (χώρος μη προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["Embodied Storytelling: Exploring Kathabhinava for Empowering Vulnerable Social Groups"](#)

Janardan Ghosh, story performer, creative director, education officer, India

Γλώσσα: Αγγλικά

Αίθουσα: 409-χορωδίας (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

[«Εγώ, Εσύ, Μαζί!»](#)

Ειρήνη Ζώνη, εκπαιδευτικός, θεατροπαιδαγωγός,

Φωτεινή Παπαχαράλαμπος, ψυχολόγος, ψυχοθεραπεύτρια

Μελίνα Χατζηγεωργίου, εκπαιδευτικός, θεατροπαιδαγωγός

Γλώσσα: Ελληνικά

Αίθουσα: 310 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

[«Καθημερινές ιστορίες μέσα από το ύγνος, την κίνηση και τον ήχο» - Μια συμπεριληπτική προσέγγιση εμπνευσμένη από την παιδαγωγική του τόπου, την κινησιολογία και το έργο της](#)

[Trisha Brown](#)

Βαγγέλης Κολότσιος, εκπαιδευτικός Ελίνα

Βαφειάδη, εκπαιδευτικός Γλώσσα:

Ελληνικά

Αίθουσα: 127 (χώρος μη προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["Devising as a Process of Inclusion and Developing Group Harmony"](#) Sanja

Krsmanović Tasić, choreographer, dance-theatre practitioner, Serbia Γλώσσα:

Αγγλικά

Αίθουσα: 5204-Νυκτών Οργάνων (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["Ο πρίγκιπας κι ο πρίγκιπας"](#)

Γιώργος Κωνσταντινίδης, παιδοψυχολόγος, ηθοποιός, εθελοντής στο Πολύχρωμο Σχολείο

Έλενα Σκαρπίδου, επιμορφώτρια Σεξουαλικής Εκπαίδευσης, υπεύθυνη τομέα Εκπαίδευσης Πολύχρωμου Σχολείου Γλώσσα:

Ελληνικά

Αίθουσα: 5406 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

[«Θέατρο με όχημα το τραγούδι»](#)

Άρης Μπινιάρης, σκηνοθέτης, ηθοποιός

Γλώσσα: Ελληνικά

Αίθουσα: Εστιατόριο (με δυσκολία προσβάσιμος χώρος σε αμαξίδιο)

["The Red Lantern Festival, or How the Emperor's Maidervant changed his Mind and Saved the People"](#)

John O' Toole, Professor University of Melbourn, Australia

Γλώσσα: Αγγλικά

Αίθουσα: 410 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["Truth or Lie' - simple responses to a complex world"](#) Lutz

Pickardt, director, theatre pedagogue, BuT, Germany Γλώσσα:

Αγγλικά

Αίθουσα: 313 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["Elements of applied theater and technique by Ivana Chubbuk 12 Tools in drama pedagogy on examples of scenes from plays by A.P. Chekhov"](#) Arma

Tanovic Brankovic Professor on Academy of Performing Arts, Bosnia and Herzegovina

Γλώσσα: Αγγλικά

Αίθουσα: 311 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["One Well, One World: Activating Water Justice in the Global Textile Industry"](#)

Philip Valle Lecturer - Department of Theatre and Dance, California Polytechnic State University, USA Phyllis

Wong Lecturer - Department of Theatre and Dance, California Polytechnic State University, USA Jenna Brock

Student, Research and Teaching Assistant - California Polytechnic State University, USA Sara Sjoblom Student and

Research Assistant - California Polytechnic State University USA

Γλώσσα: Αγγλικά

12.00-12.30 Διάλειμμα (καφέ)

12.30 - 14.30 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ– ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1 ΑΙΘΟΥΣΑ: 311 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

"Performing arts for the inclusion of people with disabilities "

Γλώσσα: Αγγλικά

Chair: **Betty Giannouli**, Laboratory Teaching Staff, Department of Early Childhood Education, Athens University

- **Michaela Antoniou**, Laboratory Teaching Staff at the Theatre Studies Department of the National and Kapodistrian University of Athens, Greece
Clio Fanouraki, Associate professor Department of Theatre Studies of the National and Kapodistrian University of Athens, Greece
Sanja Kršmanović Tasić, President of the International Drama/Theatre and Education Association-IDEA and of Center for Drama in Education and Art-CEDEUM, Serbia
["GENDER DRAMA-ID – Promoting Gender Equality among individuals with intellectual disabilities through Drama-Based training"](#)
- **Angela Bettoni**, Activist/Performer with Down Syndrome, Malta
Tyrone Grima, Senior Lecturer in the Department of Performing Arts at Malta College for Arts, Science and Technology, Malta
["Representation for people with learning disabilities \(PWD\) in the performing arts in Malta"](#)
- **Dorothy Morrissey**, Lecturer in drama education, Mary Immaculate College, University of Limerick, Ireland
["Sensory theatre in special education settings"](#)
- **Beril Öztan**, Drama teacher, Turkey
Pinar Özdemir Şimşek, Associate Professor Hacettepe University, Turkey
["I'm in Life"](#)

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2 ΑΙΘΟΥΣΑ: 410 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

"Promoting equality and human rights through drama education "

Chair: **Martha Katsaridou**, Associate Professor, Thessaly University - Department of Early Childhood Education, Greece

- **Zeki Özen**, Associate Prof. Ankara University Faculty of Educational Sciences, Turkey
["Teachers' views on refugees' school integration in Turkey focusing on art-based activities"](#)
- **Nassia (Athanasia) Choleva**, Post-Doctoral Researcher, School of Drama, Aristotle University of Thessaloniki, Greece
["Drama in primary education and Competences for Democratic Culture: towards a framework for drama teachers and facilitators"](#)
- **Nancy Franco**, drama educator, Colegio Nueva Granada and Universidad de la Sabana, Bogotá Colombia
["Drama Education: an answer to prepare for an unpredictable world"](#)
- **Ilaria Paradiso**, PHD Student, University of Bologna, Italy
["Theatre of the Oppressed: A Pedagogical Tool for Social Change"](#)
- **Zühal Armoni**, MA in Drama Education, Primary School Teacher, Turkey,
İhsan Metinnam, Assistant Professor Ankara University Fine Arts Faculty, Turkey
["Beyond Happily Ever After: Challenging Gender Stereotypes with Process Drama in Eastern Turkey"](#)

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 3 ΑΙΘΟΥΣΑ: 313 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

"(Μετα-)αποικιακές και (αντι-)ηγεμονικές αφηγήσεις της ετερότητας μέσω συμμετοχικών μορφών θεάτρου"

Προεδρείο: **Μαρία Φραγκή**, μέλος ΕΕΠ, Πανεπιστήμιο Πατρών Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

- **Πηνελόπη Αβούρη** Θεατρολόγος, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Υπεύθυνη λειτουργίας του Κέντρου Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία Ζακύνθου
["Συμπερίληψη και αποαποικιοποίηση του νου"](#)
- **Ακτίνα Σταθάκη**, Δρ. Θεατρολογίας, Καλλιτεχνική Παραγωγός
[«Η συμπερίληψη ως \(αντι-\)ηγεμονική πρακτική: Σκέψεις πάνω στην παράσταση Romáland»](#)
- **Μαρία Όλγα Αθηναίου**, Πρακτικός του θεάτρου - Processworker
["Προς αναζήτηση διεκδυμένων τρόπων προσέγγισης κοινωνικών προκλήσεων μέσω του θεάτρου"](#)
- **Βέρα Λάρδη** MS. Psych., Ψυχοδραματίστρια, Εκπαιδύτρια Ενηλίκων, Ηθοποιός
Αλεξάνδρα Βασιλείου Ph. D., Κοινωνική Ψυχολόγος, Ψυχοθεραπεύτρια, Εκπαιδύτρια Ενηλίκων
["Θέατρο Κοινωνικού Διαλόγου"](#)

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 4 ΑΙΘΟΥΣΑ: 312 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

"Θέατρο του πραγματικού - θέατρο της τεκμηρίωσης για την κριτική εκπαίδευση"

Προεδρείο: **Τζωρτζίνα Κακουδάκη**, Σκηνοθέτρια

- **Άβρα Αυδή**, φιλόλογος και θεατροπαιδαγωγός
Μελίνα Χατζηγεωργίου, εκπαιδευτικός, θεατροπαιδαγωγός
Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών, ΑΠΘ
[«Κοίτα με! Συνάντηση με τους πρόσφυγες του 1922 στη Νέα Αρετσού»](#)
- **Λάζαρος Φύλιππος Ζαρφειάδης**, Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Υποψήφιος Διδάκτορας του τμήματος Θεάτρου του ΑΠΘ
[«Η συμβολή του Θεάτρου του Πραγματικού στην Κριτική Εκπαίδευση για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα»](#)
- **Αλεξία Παπακώστα**, ΕΔΙΠ Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθήνας,
Αγγελική Τόμπρου, θεατροπαιδαγωγός, ηθοποιός και σκηνοθέτης,
Κατερίνα Γιούνη Δημόσια Ιστορικός
["Ρωμές και περάσματα, μνήμες και θραύσματα": Παρουσίαση βιοματικού εργαστηρίου με θέμα το Τραύμα της Μικρασιάτισσας πρόσφυγα και η διαγενεακή μεταβίβασή του"](#)
- **Ράνια Καραγάλιου**, Επίκουρη καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
[«Συνδύζοντας τον Κριτικό Γραμματισμό με το Εκπαιδευτικό Δράμα και τεχνικές του θεάτρου-ντοκουμέντο: Η περίπτωση του ρευστού ρατσισμού»](#)

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 5 ΑΙΘΟΥΣΑ: 310 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

"Επιτελέσεις και δράσεις συμπερίληψης στον δημόσιο χώρο"

Προεδρείο: Άννα Τσίγλη, μέλος ΕΕΠ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

- Μιράντα Βατικιώτη, Υποψήφια Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου - Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Ρήγας Ζαφειρίου Συντονιστής του Προγράμματος για τα Αειφόρα Αγροδιατροφικά Συστήματα, Μεσογειακό Ινστιτούτο για τη Φύση και τον Άνθρωπο (MedINA)
["Τεφυρόντας το χάσμα γενεών μέσω των Παραστατικών Τεχνών και της Αγροδιατροφικής Κληρονομιάς: Η περίπτωση μιας διαγενεακής πρωτοβουλίας στη Μεσηνία"](#)
- Πανδώρα Γιαμαλίδου μέλος Παιδαγωγικής Ομάδας «Σκασιαρχείο»
Αναστασία Καραγιάννη μέλος Παιδαγωγικής Ομάδας «Σκασιαρχείο»
[«Δράσεις συμπερίληψης στην κοινότητα και τη γειτονιά με βάση τη φιλοσοφία της Κοινωνικής Παιδαγωγικής»](#)
- #Νικολέτα Δημοπούλου, **εμπυχωτρία εφαρμοσμένου θεάτρου, θεάτρου της επινόησης και περφόρμερ**
["I didn't mean it! - μια συμμετοχική περφόρμανς για την ενδοσυντροφική κακοποίηση"](#)
- Κατερίνα Χάλκου Εκπαιδευτικός δραματικής τέχνης, διδάκτωρ θεατρολογίας
["Στην Αίθουσα των Αισθήσεων. Η περίπτωση της καλλιτεχνικής δράσης «Γυναίκες: καλλιτέχνιδες και μοντέλα, μια παράσταση-εικονικό μουσείο»"](#)

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 6 ΑΙΘΟΥΣΑ: 409-χορωδίας (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

"Θεατροπαιδαγωγικές δράσεις για την ενδυνάμωση των εγκλειστών"

Προεδρείο: Άλκηστις Κοντογιάννη, Ομότιμη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

- Μάγδα Βίτσου, Ε.ΔΙ.Π., Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Κώστας Μάγος, Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
["Η συμβολή του εφαρμοσμένου κουκλοθεάτρου και των ιστοριών ζωής στην ενδυνάμωση νεαρών κρατούμενων μεταναστών"](#)
- Ελπίδα Στράτου, Υποψήφια Διδάκτωρ, Τμήμα Εργοθεραπείας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
Αικατερίνη Δήμα, Διδάκτωρ Παιδαγωγικής του Θεάτρου
[«Το κουκλοθέατρο ως εργαλείο συμπερίληψης και εκπαίδευσης στα σωφρονιστικά καταστήματα»](#)
- Μαρίνα-Σταυρούλα Τσαγρή, Κοινωνική Λειτουργός
[«Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση ως μέσο ενίσχυσης της Αυτοαντίληψης ενήλικων κρατούμενων. Μια έρευνα δράσης σε κλειστό κατάστημα κράτησης»](#)
- Ιωάννα Μενδρινού, Δρ. Θεατρολογίας, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δ' Αθήνας
Άλκηστις Κοντογιάννη, Ομότιμη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
[«"Ρήξεις με το αυτονόητο" μέσω της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση και της Δημιουργικής Γραφής στο Κατάστημα Κράτησης Τρίπολης»](#)
- Βαλεντίνα Μιχαήλ, Υποψήφια διδάκτωρ Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
[«Αντέχει το σур ματόπλεγμα το μέλλον : Μια εθνογραφική προσέγγιση δώδεκα παρεμβάσεων σε σωφρονιστικό κατάστημα \(Ναύπλιο\)»](#)
- Δημήτρης Δημητριάδης, μουσικός,
Τατιάνα Κατέχη, θεατρολόγος
Αικατερίνη Κουνή, θεατρολόγος
["Η καλλιέργεια της δημιουργικής σκέψης των εγκλειστών μέσω εικαστικής και μουσικής έκφρασης : Μια έρευνα δράσης στις κλειστές φυλακές Ναυπλίου"](#)
- Σοφία Μιχαλοπούλου, Νηπιαγωγός
Γεώργιος Ντέμος, Καθηγητής επαγγελματικής εκπαίδευσης
Κατερίνα Καραναγνώστη, Εκπαιδύτρια ενηλίκων μη τυπικής εκπαίδευσης
[«Πάμε Φυλακή; Από το Σινεμά στο Θέατρο... Κι ο Νους μου δραπετεύει»](#)

13.30-14.30 ΣΥΝΕΔΡΙΑ 7: ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ & ΣΥΖΗΤΗΣΗ. Αίθουσα: 5404 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

«Κοίτα με! Συνάντηση με τους πρόσφυγες του 1922 στη Νέα Αρετσού»

Ντοκιμαντέρ της Δέσποινας Σουβατζή

Γλώσσα: Ελληνικά

Συντονίζουν: Άβρα Αυδή, Μελίνα Χατζηγεωργίου, Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση

Το ντοκιμαντέρ αποτυπώνει την ομότιτλη ιδιοσυγκρατική (site-specific) παράσταση.

Εστιάζει στο προσφυγικό δράμα του 1922, το συνδέει με το δράμα των σύγχρονων προσφύγων και αναδεικνύει το διαγενεακό τραύμα της Μικρασιατικής καταστροφής.

Το ντοκιμαντέρ προβάλλεται στο πλαίσιο της [Ανακοίνωσης «Κοίτα με! Συνάντηση με τους πρόσφυγες του 1922 στη Νέα Αρετσού»](#) των Άβρα Αυδή, φιλόλογος και

θεατροπαιδαγωγός, Μελίνα Χατζηγεωργίου, εκπαιδευτικός, θεατροπαιδαγωγός, Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών, ΑΠΘ

14.30-16.00 Ελαφρύ γεύμα

16.00 - 18.00 ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1. ΑΙΘΟΥΣΑ: 410 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

"Ορατές και αόρατες έμφυλες διακρίσεις στο εκπαιδευτικό περιβάλλον: διερευνώντας την έμφυλη διάσταση της συμπερίληψης" Γλώσσα: ελληνικά

Συντονισμός: Νάντια Κατή, εκπαιδευτικός, θεατροπαιδαγωγός, εκπαιδύτρια ενηλίκων & Χαρά Τσουκαλά, εκπαιδευτικός, θεατροπαιδαγωγός Καλεσμένες:

Βιργινία Ξυθάλη, ψυχολόγος, εκπαιδύτρια για θέματα φύλου και σεξουαλικότητας, μέλος της ομάδας του *project Bloom*|Σεξουαλική αγωγή για όλα Έλενα Σκαρπίδου,

εκπαιδύτρια Σεξουαλικής Διαπαιδαγώγησης, Υπεύθυνη Τομέα Εκπαίδευσης Πολύχρωμου Σχολείου, Μέλος της Intersex Greece Χριστίνα Κρίθαρη, θεατρολόγος,

σκηνοθέτιδα, ηθοποιός, συντονίστρια προγράμματος *Χωρίς Πατράν* (ΠΔΘΕ)

Κλεονίκη Γιαννακοπούλου, ψυχολόγος, *Υπερήφανοι Γονείς Ελλάδας*

Κριτικός σχολιασμός: Μπέττυ Γιαννούλη Ε.Ε.Π. ΤΕΑΠΗ-ΕΚΠΑ, & Δημήτρης Μαυρέας εκπαιδευτικός, θεατροπαιδαγωγός, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση [ΔΙΑΒΑΣΤΕ](#)

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΕΛΩ](#)

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2. ΑΙΘΟΥΣΑ: 409-χορωδίας (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο) ["Issues](#)

[of theatrical representation of the otherness: The case of Roma"](#)

Language: English

Coordinators: Eleni Tsetsekou, Head of the Council of Europe - Roma and Travelers Division & Christina Zoniou, theatre researcher - practitioner, Teaching Staff at the Department of Theatre Studies, University of the Peloponnese Greece.

Guests

Franziska Farkas, Romani-Hungarian actress and theatre maker, Hungary

Christoph Leucht, sociologist, co-founder of Kuringa Space for Theatre of the Oppressed, Germany

Avraam Goutzeloudis, actor and assistant director in *Romáland* theatre performance, Greece

Yiannis Georgiou, Greek-Rom social scientist on history and identity of Roma/Gypsies and their representation, Phd candidate National Technical University of Athens, Greece

Aktina Stathaki, theatre researcher- director, Greece

Commentators: Anna Tschili, Teaching Staff at the Department of Theatre Studies, University of the Peloponnese Greece & Antigoni Tsarboboulou, teacher, consultant of "It Could be me-it Could be you" project..

[READ MORE HERE](#)

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3 ΑΙΘΟΥΣΑ: 313 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

"Ταυτότητες, διαπολιτισμικότητα και θεατρικότητα: προκλήσεις, αντιφάσεις και αναστοχασμός" Γλώσσα:

ελληνικά

Συντονισμός: **Δέσποινα Καρακατσάνη**, Καθηγήτρια Παιδαγωγικών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου Καλεσμένες:

Γλυκερία Αράπη, Κοινωνιολόγος, Σύμβουλος Αξιολόγησης & Ανατροφοδότησης Επιμορφωτικών Δράσεων για το πρόγραμμα «Κι αν ήσουν εσύ;», Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (ΠΔΘΕ)

Στέλλα Ελματζόγλου, Εκπαιδύτρια σε ζητήματα φύλου, ΠΜΣ Φύλο-Κοινωνία-Πολιτική Πάντειο Πανεπιστήμιο

Ξένια Χρυσόχου, Καθηγήτρια Κοινωνικής και Πολιτικής Ψυχολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο

Σοφία Βγενοπούλου, Σκηνοθέτρια, παιδοψυχίατρος

Βασίλης Κουκαλάκι, ηθοποιός, σκηνοθέτης

Κριτικός σχολιασμός: **Γιώργος Μπεκιάρης**, θεατροπαιδαγωγός, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση & **Μπάμπης Μπαλτάς**, δάσκαλος, μέλος Παιδαγωγική Ομάδα "Σκασιαρχείο"

[ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΕΔΩ](#)

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4 ΑΙΘΟΥΣΑ: 310 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

"Dogmatism, Religious fundamentalism, politics and performing arts"

Language: English

Coordinator: **Angelos Vallianatos** PhD in Theology Athens University, school advisor, trainer for The European Wergeland Centre (EWC), Greece Guests

Bruno Freyssinet artistic director of Transplanisphere, partner in the Theatre Makes Politics Erasmus+ project, France,

Ferah Burgul-Adigüzel Assoc. Prof. Gazi University Gazi Faculty of Education, Turkey

Lutz Pickardt, director, theatre pedagogue BuT, coordinator of the Theatre Makes Politics Erasmus+ project, Germany

Marios Koukounaras-Liagis, Assoc. Prof. Athens University Faculty of Theology, Greece

Sanjoy Ganguly, artistic director of the Jana Sanskriti Center for Theatre of the Oppressed, West Bengal, India

Commentators: **Hugo Miguel Coelho**, ExQuorum, partner "Theatre Makes Politics", Portugal & **Katerina Sakka**, member of "Skasiarchoio" Educational Group Greece

[READ MORE HERE](#)

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 5 ΑΙΘΟΥΣΑ: 312 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

"Συμπερίληψη προσφύγων στην εκπαίδευση"

Γλώσσα: ελληνικά

Συντονίστρια: **Αλεξάνδρα Ανδρούσου**, Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στη Προσχολική Ηλικία Καλεσμένες/καλεσμένοι:

Λευτέρης Παπαγιαννάκης, Νομικός, Διευθυντής του Ελληνικού Συμβουλίου για τους Πρόσφυγες.

Νάντια Τσενέ, Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας, Πρώην Διευθύντρια του 1ου Γυμνασίου Αυλώνα

Πέπη Παπαδημητρίου, Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας, Συντονίστρια Εκπαίδευσης Προσφύγων Ριτσώνας.

Πέτρος Χαραβιτσιδής, Επίκουρος Καθηγητής ΤΕΑΠΗ- ΕΚΠΑ, πρώην διευθυντής 132ου Δημοτικού σχολείου Αθήνας.

Γιώργος Σιμόπουλος, UNICEF (Ελλάς)

Γκαλίνα Αλτουχόβα, Προϊσταμένη του Τμήματος Συντονισμού και Παρακολούθησης της Εκπαίδευσης των Προσφύγων, Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, εκπαιδευτικός

Δευτεροβάθμιας, Δρ Διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, πρώην Συντονίστρια Εκπαίδευσης Προσφύγων στο Σκαραμαγκά

Κριτικός σχολιασμός: **Διονύσης Παύλου**, Συντονιστής Εκπαίδευσης Προσφύγων στη Κλειστή Ελεγχόμενη Δομή (ΚΕΔ) Λέσβου, **Βικτόρια Κοεμτζοπούλου** Συντονίστρια Εκπαίδευσης Προσφύγων

στη Ελεγχόμενη Δομή Φιλοξενίας Αιτούντων (ΕΔΦΑΑ) Διαβατών

[ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΕΔΩ](#)

18.30 – 20.30 Κι αν ήσουν εσύ;" - Δέκα Χρόνια (2015-2025)

Στο θέατρο (με ταυτόχρονη διερμηνεία ελληνικά-αγγλικά & στη ελληνική νοηματική γλώσσα) Χώρος

προσβάσιμος σε αμαξίδιο

Νίκος Γκόβας Συντονιστής προγράμματος "κι αν ήσουν εσύ;"

Maria Bances del Rey, Βοηθός Αντιπρόσωπος (Τομέας Προστασίας), Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες (UNHCR) στην Ελλάδα.

Melissa Fleming, Βοηθός Γενική Γραμματέας του ΟΗΕ για την Παγκόσμια Επικοινωνία (βιντεο)

Sanja Krstanović Tasić Πρόεδρος Διεθνούς Οργανισμού για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (IDEA)

Χριστίνα Ζώνιου & Άρτεμις Παπακωνσταντινοπούλου, Ομάδας αξιολόγησης προγράμματος "κι αν ήσουν εσύ;"

Καλεσμένος ομιλητής:

☒ **Κώστας Μάγος** Καθηγητής Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

"Στοχεύοντας (σ)τη συμπεριληπτική εκπαίδευση. Το όραμα, οι πολιτικές, οι παγίδες"

20.30 – 22.00 Ελαφρύ γεύμα

Μουσική με λαϊκή & παραδοσιακή ορχήστρα εκπαιδευτικών & μαθητών/μαθητριών Μουσικού Γυμνασίου-Λυκείου Παλλήνης

22.00 Αναχώρηση λεωφορείου

Πρόγραμμα ΚΥΡΙΑΚΗ 23 Μαρτίου 2025

9.15 Προσέλευση

09.30 – 11.30 ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 6. ΑΙΘΟΥΣΑ: 409-χορωδίας (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["Shaping Public Attitudes Towards Refugees - The Role of the Media and the Arts"](#)

Language: English

Coordinator: **Stella Nanou**, Head of Communications, UNHCR Greece Guests:

Andreas Gruhn, Artistic Director, Stadt Theatre Dortmund, Member of the Coordinating Committee of the "Theatre Makes Politics" project, Germany

Giorgos Pleios, Professor, Department of Communication and Media Studies, National and Kapodistrian University of Athens, Greece

Yolanda Markopoulou, Director, producer of the "WALK with Amal" project in Greece

Fridoon Joinda, Founder and Director of Joinda Production, Refugee Rights Advocate, Afganistan

Naya Kalfeli, Adjunct Lecturer - Media Research Fellow, Aristotle University of Thessaloniki / University of Western Macedonia, Greece

Gelly Aroni, member of the Board of Childen's Rights Network, Greece

Commentators: **Manal Awad** actress, Palestine, **Jenny Karaviti**, theatre pedagogue TENet-Gr, **Garyfallia Anastasopoulou**, Racist Violence Recording Network, Greece

[READ MORE HERE](#)

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 7. ΑΙΘΟΥΣΑ: 410 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["Προς ένα σχολείο βασισμένο στην τέχνη: Προκλήσεις και εμπειρίες για τη συμπερίληψη των παιδιών Ρομά"](#)

Γλώσσα: ελληνικά

Συντονισμός: **Κατερίνα Κωστή**, Φιλολόγος, Θεατροπαιδαγωγός, Μέλος Ε.Δ.Π., Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου Καλεσμένοι/καλεσμένες:

Ματίνα Βαβούλη, Διευθύντρια του 7ου Δημοτικού Σχολείου Ασπροπύργου (Νέας Ζωής)

Αναστασία Χατζηστεφάνου-Βαφέα, Διευθύντρια του Κέντρου Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης «Σχεδία»

Κωνσταντίνος Παϊτέρης, Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Ρομά Διαμεσολαβητών και Συνεργατών τους

Ελένη Κ. Παπαδοπούλου, ΜΑ Φιλολόγος -Θεολόγος, Διευθύντρια 3ου Γυμνασίου με Λυκειακές Τάξεις Μενεμένης –«Κωστής Παλαμάς»

Κριτικός σχολιασμός: **Άβρα Αυδή**, Φιλολόγος, Θεατροπαιδαγωγός, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση & **Πόπη Κύρδη**, εκπαιδευτικός μέλος ΔΣ Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού

[ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΕΑΩ](#)

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 8. ΑΙΘΟΥΣΑ: 310 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["Θέατρο-Παραστατικές Τέχνες και εκπαίδευση στις φυλακές: όρια, προκλήσεις, προοπτικές"](#)

Γλώσσα: ελληνικά

Συντονισμός: **Γιώργος Μόσχος**, νομικός, πρώην Συνήγορος του Παιδιού

Καλεσμένες/καλεσμένοι:

Άλκηστις Κοντογιάννη, Ομότιμη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Θεοδώρα - Ντορέττα Αστέρη, Σύμβουλος Ειδικής Αγωγής και Ενταξιακής Εκπαίδευσης 1ης σχολικής ενότητας ΔΔΕ & ΔΠΕ Πειραιά

Ιωάννα Μήτσικα, χορογράφος, συνεργάτιδα του Εργαστηρίου Προσωπικής Ανάπτυξης Κρατουμένων

Στάθης Γράμας, σκηνοθέτης, εμψυχωτής Εργαστηρίου Προσωπικής Ανάπτυξης Κρατουμένων.

Πέπη Ορφανάκη, Διευθύντρια Εκπαιδευτικών Δομών και Κατάρτισης στο Σ.Κ.Κορυδαλλού Ι, ΣΕΠ ΕΑΠ

Ζωή Μαστροθανάση, Υπο-διευθύντρια Δημοτικού Σχολείου Γυναικείας Φυλακής Ελαιώνα Θηβών Κριτικός

σχολιασμός: **Δώρα Κατσαμώρη**, ερευνήτρια, ΕΚΕΦΕ 'Δημόκριτος', εκπαιδευτικός

[ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΕΑΩ](#)

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 9. ΑΙΘΟΥΣΑ: 312 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["Παραστατικές τέχνες, εκπαίδευση και αναπηρία: προκλήσεις για τους καλλιτέχνες, τους εμψυχωτές και τους εκπαιδευτικούς"](#)

Γλώσσα: ελληνικά (με ταυτόχρονη διερμηνεία στη ελληνική νοηματική γλώσσα)

Συντονισμός: **Μαρία Κολτσιδα**, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) Καλεσμένοι/καλεσμένες:

Μαρία Ιωαννίδου, ψυχολόγος/ψυχοθεραπεύτρια, ανάπηρη χορεύτρια

Βασίλης Οικονόμου, ανάπηρος ηθοποιός-σκηνοθέτης

Κωνσταντίνα Γεωργίου, community artist, creative mentor

Έρη Κέχρα, θεατροπαιδαγωγός-εκπαιδευτικός στην ειδική εκπαίδευση

Έλλη Μερκούρη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ - Υπεύθυνη Θεατρικής Ομάδας Κωφών "Τρελά Χρώματα",

Όλγα Δαλέκου, Κωφή ηθοποιός, τελειόφοιτη Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Κριτικός σχολιασμός: **Αντώνης Λενακάκης** Καθηγητής Θεατρικής Τέχνης και Αγωγής στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής, ΑΠΘ & **Βέρα Λάρδη**

MS. Psych., Ψυχοδραματίστρια, Εκπαιδύτρια Ενηλίκων, Ηθοποιός

[ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΕΑΩ](#)

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ. ΑΙΘΟΥΣΑ: 313 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["Getting into improv theatre"](#)

Frank Hohl, theatre pedagogue, Germany

Language: English/German

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ. ΑΙΘΟΥΣΑ: 132 (χώρος μη προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

[«Πού είναι η μαμά; Το θέατρο/δράμα στην εκπαίδευση για την ισότητα των φύλων»](#)

Μάρθα Κατσαρίδου Επίκουρη Καθηγήτρια Θεάτρου στην Εκπαίδευση, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Koldo Vio, Θεατροπαιδαγωγός, Σκηνοθέτης, Ελλάδα/Ισπανία

Γλώσσα: Αγγλικά/Ελληνικά

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ. ΑΙΘΟΥΣΑ: 127 (χώρος μη προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

[«Κώδικες Υπό Σκιάν»](#) Αγγλᾶ

Νάικα Θεατρολόγος

Χρήστος Ραχιώτης Ηθοποιός, Εμψυχωτής, Εκπαιδευτικός Γλώσσα:

Ελληνικά

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ. ΑΙΘΟΥΣΑ: 131 (χώρος μη προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

["Play Jam"](#)

Eleni Papaioannou, Movement Educator, Choreographer, Performer, Greece

Γλώσσα: Αγγλικά

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ. ΑΙΘΟΥΣΑ: 5204-Νυκτών Οργάνων (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

[«Μιλώντας για τις ιδέες του μίσους στην τάξη»](#)

Κωστής Παπαϊωάννου, διευθυντής «ΣΗΜΕΙΟ για την μελέτη και αντιμετώπιση της ακροδεξιάς» **Ασπασία Καλησώρα**, εκπαιδευτικός, μέλος «ΣΗΜΕΙΟ για την μελέτη και αντιμετώπιση της ακροδεξιάς» Γλώσσα: Ελληνικά

11.30 – 12.00 Διάλειμμα (καφέ)

12.00 – 13.30 *Theatre Makes Politics (TMP)*" - Τρία χρόνια (2022-2025)

Στο θέατρο (με ταυτόχρονη διερμηνεία ελληνικά-αγγλικά & στη ελληνική νοηματική γλώσσα) Χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο.

- **Lutz Pickardt**, Συντονιστής προγράμματος TMP **Καλεσμένος**

ομιλητής

- **Κωστής Παπαϊωάννου**, Διευθυντής «ΣΗΜΕΙΟ για την μελέτη και αντιμετώπιση της ακροδεξιάς»
"Ένας κόσμος σε απόλυτη αταξία: αναζητώντας νέους δρόμους απέναντι στις ιδέες του μίσους"

13.30 – 15.00 Ελαφρύ γεύμα

15.00 – 17.00 **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ - ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ**

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 8. ΑΙΘΟΥΣΑ: 310 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

"Intercultural performing arts practices for inclusive communities" Γλώσσα:

Αγγλικά

Chair: **Myrto Pigou-Repousi**, Associate Professor, Thessaloniki University – Theatre Department

- **Cecilia Carponi**, Research fellow at Sapienza University of Rome, Italy
"The Contemporary Puppet Theatre in Italy: Pedagogical and Educational Pathways for Inclusive Societies"
- **Janardan Ghosh**, story performer, creative director, education officer, India
"Exploration of "Education for Vulnerable Social Groups" using Intercultural Theatre and Kathābhinaya Practices"
- **William Yip**, director Ximalaya Drama/Theatre & Education Innovation Institute, China
"Empowering Education Equity and Well-Being of "Left-behind Children" (and their Teachers) in Rural Village Schools in China through Theatre and Drama Education "
- **Daniel Dilliplane**, Independent Scholar-Artist, USA
"Promoting Racial Equity with/in the InterPlay Performance Practice"

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 9. ΑΙΘΟΥΣΑ: 312 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

"Creating an inclusive classroom for all learners through drama education and applied performance techniques"

Γλώσσα: Αγγλικά

Chair: **Adam Cziboly** associate professor Western Norway University of Applied Sciences, Norway

- **Graham Lea**, Associate Professor, University of Manitoba Canada
"Paramathematics for Creating Pathways to Mathematics Understanding"
- **Nathalie Fratini**, Ministère de l'Éducation Nationale Luxembourg / Vocational Training, Luxembourg
"Personal development through the use of performative teaching methods in training to become an assistant for disable people"
- **Laura Bavalics**, Early childhood educator, director of Pendula Preschool and Kindergarten, Budapest, Hungary "Birds don't walk on stairs"
- **Mirona-Horiana Stanescu**, senior lecturer Babeş-Bolyai University, Romania
Ioana-Letitia Serban, Assistant Professor Babeş-Bolyai University, Romania
Andrea Hathazi, associate professor Babeş-Bolyai University, Romania
"Theatre as an impactful teaching tool to support inclusion of children with special education needs"

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 10. ΑΙΘΟΥΣΑ: 311 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

"Θεατροπαιδαγωγική για τη συμπερίληψη: Προγράμματα σπουδών και εφαρμογές"

Προεδρείο: **Τάκης Τζαμαργιάς**, σκηνοθέτης

- **Μαρία Κλαδάκη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Κωνσταντίνος Μαστροθανάσης, ΣΕΠ, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Παναγιώτης Αλεξόπουλος, Υπ. Διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
«Αξιολόγηση της ενταξιακής διάστασης του νέου προγράμματος σπουδών για τη θεατρική αγωγή»
- **Εμμέλεια Δανάη Τσιώτη**, Θεατρολόγος
"Η ανάπτυξη της ενσυναίσθησης μέσω θεατρικών παιχνιδιών και δημιουργικής γραφής σε διαπολιτισμικό πλαίσιο"
- **Τζωρτζίνα Κακουδάκη**, Σκηνοθέτρια
Δημήτρης Μαυρέας, Θεατροπαιδαγωγός, Φιλολόγος
«Ο Επιτάφιος του Περικλή και η Αντιγόνη αλλιώς: Το θέατρο ως μέσο συμπερίληψης στη διδασκαλία ενός μαθήματος»
- **Δήμητρα Χουντάλα**, Υποψήφια διδάκτορας Τμήμα Θεατρικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
"Προσεγγίζοντας την ετερότητα με τη βοήθεια παραστατικών τεχνών στο μάθημα της Λογοτεχνίας Γυμνασίου"

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 11. ΑΙΘΟΥΣΑ: 313 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

"Θεατρο για παιδιά και θεατροπαιδαγωγική για τα ανθρώπινα δικαιώματα "

Προεδρείο: **Μαρία Κλαδάκη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

- **Κατερίνα Κωστή**, Μέλος ΕΔΠΠ - Τμήμα Θεατρικών Σπουδών - Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
«"Παιδαγωγική της δυσφορίας" και εκπαιδευτικό δράμα: προς μια συμπεριληπτική, κοινωνικά δίκαιη εκπαίδευση»
- **Αικατερίνη Δήμα**, Διδάκτωρ Παιδαγωγικής του Θεάτρου
Αντώνης Λενακάκης, Καθηγητής Θεατρικής Τέχνης και Αγωγής στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής, ΑΠΘ
«Η συμβολή της θεατροπαιδαγωγικής στην καλλιέργεια της κριτικής σκέψης για τη δημιουργία ενός συμμετοχικού και συμπεριληπτικού σχολείου»
- **Παναγιώτης Μπαρμπαγιάννης**, υποψήφιος διδάκτορας στο Τμήμα Εργοθεραπείας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

Δρ. Κατερίνα Κατσιάνα, Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Εργοθεραπείας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας
[«Η 'Συνηγορία' ως διδακτικό αντικείμενο σε Σπουδαστές/τριες/ά Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης - Ένα Πρόγραμμα Θεατρικού Παιγνιδιού»](#)

- **Ιωάννα Μενδρινού Δρ. Θεατρολογίας, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δ' Αθήνας**
["Το Θέατρο ως Δικαίωμα του παιδιού και τα Δικαιώματα του παιδιού στο Θέατρο για Ανήλικους Θεατές"](#)
- **Ιφιγένεια Γεωργιάδου**, Διευθύντρια στο Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού
Κυριακή Περτσινίδου, Συντονίστρια Σχολικών Προγραμμάτων και Δικτύων στη ΔΔΕ Ανατολικής Αττικής
["Το θέατρο ως εργαλείο Δημιουργικότητας και Συμπερίληψης στην Ευρωπαϊκή Ακαδημία Εκπαιδευτικών"](#)

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 12. ΑΙΘΟΥΣΑ: 410 (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

"Θεατροπαιδαγωγικές και θεατρικές πρακτικές για τη συμπερίληψη ατόμων με αναπηρία ή/και αναπτυξιακές διαταραχές"

Προεδρείο: Αντώνης Λενακάκης, Καθηγητής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης

- **Μαρία Κολτσιάδα**, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης, ΑΠΘ
[«Η Θεατρική Αγωγή στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση: Ζητήματα εκπαιδευτικής πολιτικής»](#)
- **Αθηνά Αβραμίδη**, Φιλολογος, Διευθύντρια ΓΕ.Λ. Ζαχάρως
Δημήτριος Μπαντές, Καθηγητής οικονομικών ΓΕ.Λ. Ζαχάρως
Χριστίνα Νάνου, Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε
Μαρία Δροσινού-Κορέα, Επίκουρη καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
[«Θεατρική παράσταση ως παρέμβαση για τη συμπερίληψη μ αθητή στο φάσμα του αυτισμού στο πλαίσιο εκπαίδευσης του Γενικού Λυκείου»](#)
- **Ελισάβετ-Μαρία Μοραϊτοπούλου**, Νηπιαγωγός
Μαρία Γκέκα, Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής Ψυχολογίας στην Εκπαίδευση, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, ΑΠΘ
Αντώνης Λενακάκης, Καθηγητής Θεατρικής Τέχνης και Αγωγής στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής, ΑΠΘ
Κυριακούλα Ρόθου, Επίκουρη καθηγήτρια Ειδικής Αγωγής - Μαθησιακών Δυσκολιών στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης, ΑΠΘ
[«Κοινωνικές αναπαραστάσεις εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για τη συμπερίληψη μαθητών με αναπηρία στο γενικό εκπαιδευτικό σύστημα: Ο ρόλος των μαθημάτων τέχνης»](#)
- **Θεοδώρα Παπαϊωάννου**, Διδάκτορας ΠΠΠΕ & μεταδιδακτορική ερευνήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Αντώνης Λενακάκης, Καθηγητής Θεατρικής Τέχνης και Αγωγής στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής, ΑΠΘ
[«Η συμβολή των θεατροπαιδαγωγικών πρακτικών στη διδασκαλία της Ιστορίας για τη συμπερίληψη μαθητών/τριών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες»](#)
- **Όλγα Χαμούλια**, εκπαιδευτικός
Μάγδα Καπνιά – Δεσποτοπούλου, εκπαιδευτικός
Βασίλης Αργυρόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
["Το Θέατρο ως Μέσο Συμπερίληπτικής Εκπαίδευσης για Άτομα με Αναπηρία"](#)

15.00-17.00 ΣΥΝΕΔΡΙΑ 13. ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ & ΣΥΖΗΤΗΣΗ. ΑΙΘΟΥΣΑ: 409-χορωδίας (χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο)

[«Μικρές ταινίες, μεγάλες ιδέες»](#)

Συντονίζει: **Μαρία Λεωνίδα**, Σκηνοθέτρια και Διευθύντρια του Κέντρου Οπτικοακουστικής Παιδείας "Καρπός" Μπορούν οι ταινίες μικρού μήκους να μιλήσουν για τη διαφορετικότητα και το ρατσισμό;

Προβολές ταινιών μικρού μήκους από διαφορετικές χώρες που έχουν δημιουργηθεί σε συμμετοχικά εργαστήρια.

[Περισσότερα \(οι ταινίες\) ΕΛΩ!](#)

17.15 – 17.45 "Ο κόσμος μου χωράει στο κόσμο" μαθητικά δρώμενα. Καλλιτεχνική

επιμέλεια: **Χριστίνα Κρίθαρη**

Συμμετέχουν παιδιά από 1ο Δημοτικό Σχολείο Αγίου Στεφάνου, 2ο Δημοτικό Σχολείο Αγίου Στεφάνου, 1ο Δημοτικό Σχολείο Άνοιξης, 4ο Δημοτικό Σχολείο Ταύρου

17.45 – 18.30 Καλεσμένος ομιλητής

Στο θέατρο (με ταυτόχρονη διερμηνεία ελληνικά-αγγλικά & στη ελληνική νοηματική γλώσσα) Χώρος προσβάσιμος σε αμαξίδιο.

- **Sanjon Ganguly**, καλλιτεχνικός διευθυντής Κέντρου Θεάτρου των Καταπιεσμένων Jana Sanskriti, Δυτ. Βεγγάλη, Ινδία
"Theatre as Politics"

18.30 – 19.00 "Οι φωνές μας" - Αγγελική Τουμπανάκη & String Theory

Ενώνουμε τις φωνές μας σε ένα μεγάλο φωνητικό κύκλο και συλλογικό τραγούδι για έναν μουσικό αποχαιρετισμό με την Αγγελική Τουμπανάκη την χορωδία STRING THEORY και παιδιά του Μουσικού Γυμνασίου-Λυκείου Παλλήνης.

Κλείσιμο

19.30 Αναχώρηση λεωφορείου



Ευμολπιδών 41, Γκάζι, 11854, Αθήνα
Τ. +30 210 6541600, info@theatroedu.gr

CONTACT US 

